

教 学 督 导 简 报

2024 年第 2 期（总第 100 期）

教学督导与评估办公室 教学督导组

2024 年 4 月 15 日

要 目

工作动态

南昌大学校级本科教学督导组工作总结报告..... （01）

督导评述

《物理化学》课的精细化教案与课堂实践.....毛慧玲（17）

两堂艺术课所思..... 王正琪（21）

推荐一种“本科专业综合评估系统中教学改革成果”填写模式
..... 王 平（24）

一门学生喜爱的通识教育课..... 陶俊才（27）

南昌大学校级本科教学督导组工作总结报告

(2023-2024 学年秋季学期)

本科教学督导组

1. 教学督导工作完成情况

1.1 听课

听课课程数统计表

类别	文科组	理科组	医科组	合计
思政课	25	29	14	68
开新课(新开课)	17	37	1	55
前三后二	269	331	55	655
形势与政策	40	40	55	135
各组小计	351	437	125	913

1.2 看课：文科组巡视教室 120 间，理科组巡视教室 597 间，医科组巡视教室 1397 间。

1.3 巡考：所有督导员参加学期末期末集中考试巡考，每人巡考不少于 2 场次，督导员们均能及时到岗，按要求完成巡查任务。

1.4 撰写督导简报

文科组督导简报 3 篇，分别是“两堂艺术课所思”(王正琪)、“基于成果导向教育理念的外语教学——听课有感”(王丽娟)、“上好一堂思政课的几个关键点”(卢忠萍)。投稿均是针对通识课程进行的课程

调研。

理科组提交简报 10 篇，分别是“2023 年春季学期典型教学案例分析”（戴延凤）、“一门优质的二类通识课程——李样生老师主讲的《材料与社会》”（方利广）、“《大学生职业发展与就业指导》课程该怎么上”（龚良贵）、“关于课件（ppt/pptx/pps）内容与形式的几点建议”（张如华）、“《物理化学》课的精细化教案与课堂实践”（毛慧玲）、“一门学生喜爱的通识教育课”（陶俊才）、“高等数学课听课随笔”（王平）、“推荐一种本科专业综合评估系统中教学改革成果的填写模式”（王平）、“十分有益的教学尝试”（钟祥存）、“督导评价和学生网评结果差异巨大带来的思考”（王敏炜）。

医科组提交简报 3 篇，分别是“本科临床教学的现实问题与思考”（石庆之）、“对课堂教学质量优秀奖评选工作的几点建议”（刘立生）、“《影像技能训练与测试（III）课有感》”（刘立生，万福生）、“《人体解剖学课程教学中存在的问题及对策》”（刘立生，黄河浪，潘小玲，万福生）。

1.5 其他工作

督导员们参加了开学初上课秩序巡查、教学档案检查，校内本科专业综合评价定性评审和 2023 年度学院本科教学工作“特色与发展”汇报评审等工作。医科组督导员还参加了医学院各类教学奖评选活动。督导员们积极努力、尽职尽责，圆满完成了本学期的督导任务。

2. 各类课程的教学情况

包括优点和典型案例，主要问题及提升课堂教学质量建议等。

2.1 公共基础课

承担公共基础课的大多数教师能按学校要求，上课精神饱满、准备充分地进行教学活动，学生听课热情和专注度高，教学效果较好。

2.1.1 思政类课程与课程思政

2.1.1.1 优点和典型案例

马克思主义学院教师训练有素，能够坚持原则，政治观念强，大局观让人放心。大班公共基础课老师授课认真，理论水平较高，教学经验丰富，注重正确的价值引领。

陶菁副教授的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课，严格管理课堂纪律，互动充分，学生抢着回答问题，学习积极性高。韩迎春、欧阳润、饶武元、杨彬、陈志兴等老师的《思想道德与法治》课，教师备课充分、授课认真，教学效果好。

在相关部门和教师的共同努力下，《形势与政策》课教学有显著进步，出现不少教学效果优良的课程。曹梦瑶、邓素瑶老师备课、授课认真，精神饱满，授课面带微笑，和蔼可亲；课堂管理有序，教学行为规范，语言流利，教学内容熟练，教学紧紧围绕主题和本次课堂的学习目标展开；以学生为主体，激发学生的学习兴趣，拓展学生的思考深度，启发引导，互动充分，学习氛围浓厚，听课率高；教学方法上也有所创新和提升，注重理论知识与实践的融合，通过不断提问加深理解，不断质疑明辨真理；魏明、王凤先老师以“进入近代后中华民族的磨难与抗争”为主题，让学生了解中国近代史，告诫学生要牢记历史，勿忘国耻。梅博晗老师虽是第一次上课，但教学热情饱满，

声音洪亮，手势、语气都很到位；结合知识点，举例学校身边的人和事，引导学生创新思维，讲课中引用的视频也很契合课程内容，很有说服力和感染力；梅博晗老师还通过分享自己的成长发展心路历程，引经据典，进行正能量引导，激发学生爱党爱国爱学校，学生听课率高，发言积极，互动好，是一堂非常不错的《形式与政策》课。

《大学生心理健康指导》课大部分教师上课较认真，备课充分，教学内容丰富，师生有一定互动，板书基本规范。表现较好的有郑霞、吴斯亮老师。

2.1.1.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

思政类课程上课人数过多，班级人数建议控制在120人以内。

《形势与政策》课教学质量不够稳定，一些教师授课质量还有待提升。吕晨老师的课程教学内容是“以新安全格局保障新发展格局”。视频、课件内容丰富，但教师个人备课不够充分，宣读纸稿，对授课材料又不熟悉，无法拓展或案例分析，听课率很低。物理学类[231-4]班刘老师的《形势与政策》课，老师踩点进教室，准备时间不足五分钟，备课不认真，教学内容较少、凌乱，课堂上临时上网搜寻教学素材组织教学，且不断切换PPT和网络页面，照本宣科，PPT质量很一般，无板书，互动少。课堂管理不到位，学生就座很分散，听课率低，教学效果不好。

建议教师要多关注时事热点，课程内容、实例要不断更新，案例不能太旧，要鲜活、紧扣时代，这样对学生才有吸引力，使思想政治理论课真正做到“入耳”“入脑”“入心”。

教师不要站在讲台上一动不动地念 PPT，要到学生前、中去讲课，这样授课质量和效果才可能好。教师可多提小问题，让同学们一起思考。多问学生“是什么？”“为什么？”不要直接讲“这是什么？”“那是什么？”。要启发式教学，引导学生学思结合，充分互动。

课程思政是在各类课程教学中增强思想政治教育元素，包括理论知识、价值概念及精神追求，潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。思政元素要与各专业知识点紧密相关，有机融合，深入拓展，触及现实问题，让学生能自然接受，认为是课程的一部分而不是“两张皮”。要善于挖掘出易与学生产生情感共鸣的内容，激励学生产生内动力，有效促进学生对课程知识的理解、拓展和深化。

2.1.2 文史类课程

2.1.2.1 优点和典型案例

外国语学院教师备课教案详细，授课态度认真，教态自然，发音清晰，老师能充分利用多媒体教学优势，运用不同方法努力调动学生学习积极性。祝小军老师的《英语写作》课，谢林根、李丹等老师的《英语》课准备充分，目的明确，课堂设计合理，知识点与语言技能结合紧密，学生学习积极性极高，课堂气氛十分活跃，教学效果较好。窦正兰老师基本功扎实，讲课内容充实，板书规范，课堂管理有序，学生学习氛围浓厚。

体育学院老师教学任务重，大部分老师兢兢业业，按时上下课，认真教学。网评靠前老师讲课细致，示范动作标准，练习方法和手段多样，学生积极性高、课堂气氛活跃，教学效果好。如胡祖荣老师的

网球课，教师把一个简单击球动作分成几个细节，每个细节设计不同的练习方法进行练习，让学生牢固掌握，学习效果非常好。周明星老师教授“太极拳”时，能正确、熟练示范，讲解出太极拳动作的攻防含义。刘健老师教学严肃、认真，教师详细地讲解学习训练步骤，包括球性练习、原地传接球、投篮练习、行进间传接球等。讲解清晰易懂，易于学生掌握。学生认真观察揣摩动作要领，积极与老师互动，学习氛围浓厚。

2.1.2.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

一些体育课老师教学目标不明确，专业内容匮乏，放羊式松散管理，体育课变成自由玩耍课。部分班级学生有迟到现象，老师对课堂要求较低，上、下课没有一个像样的队形。讲课时学生随意围成一团，下课没有必要的集合和总结，而是直接宣布下课。体育技能教学不充分。太极拳教学问题比较严重，部分老师示范和讲解均不到位，需要加强业务学习。少数老师选择上课场地没有考虑教学的实际情况，挤在一个狭小的空间教学、练习，影响教学效果。

2.1.3 理工类课程

2.1.3.1 优点和典型案例

《高等数学》是理工类学生的必修基础课，教授该课程的一批年轻教师令人耳目一新，精神振奋。年轻老师上课充满活力，热情洋溢，不仅专业知识扎实，还展现了良好的教学基本功，出色的教学技巧，学生们受益匪浅。数学与计算机学院的张芳、孙媛媛、郭玲、赵煊和朱道军等老师主讲《高等数学》时都充满热情，讲授有方法，对数学

定理的讲解重点突出，逻辑性强，学生听课认真，注意力集中，教学目标达成情况好。

化学类基础课中，韩松老师、齐海霞老师、居艳老师的《物理化学》授课质量较好。彭绍琴老师的《大学化学》课能较好地融入思政元素，授课精神饱满，教学效果好。

先进制造学院万伟民老师的《机电一体化设计基础》课，老师对教学内容娴熟，娓娓道来，面对不同专业学生基础与要求的差异，万老师能够因材施教，善于采用比喻的方法授课，拍摄实验室相关实物照片，让学生直观了解可编程序控制器的结构、功能和基本操作，便于学生理解和接受。

2.1.3.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

一些教师授课时精神状态不佳，缺乏激情。站在讲台上姿势不变，目视屏幕授课，不能完全脱稿，语气缺乏起伏，板书少或无板书，互动少，对学生关注少，听课率不高。少数教师踩点进教室，对上一节课讲到什么地方都记不清楚，学生也无人回应，课前准备不充分，使用“这个东西”“这个”等含糊词汇授课，令人困惑。还有少数教师上课时上衣扣子不扣，左手习惯性地插入裤子口袋，形象欠佳。

美术课的教学手段较陈旧，建议打造多媒体交互式的教学方式。

2.2 通识教育课

2.2.1 优点和典型案例

通识教育课是为了提高学生的综合素质而开设的跨学科知识类课程，经多年培育积累，出现一些优质课程，受到学生的欢迎和肯定。

较突出的有物理与物材学院李样生教授，李老师的《材料与社会》课是面向全校学生开设的自然科学类通识课，课堂上一位艺术专业的学生根据之前选的题目（古筝），课前精心准备了PPT，携带古筝到教室，学生先对古筝的历史、古筝的材料及不同材料对古筝音色的影响进行了阐述，使用的材料随社会进步（科技、伦理）而改变。随后李老师对部分学生的介绍进行了补充及总结。整个课堂教学组织得好，学生把工科的材料学与自己艺术专业有机结合起来，调动了学生的学习兴趣，加深了学生对材料与社会关系的认识，教学效果好。李样生老师的《走进国际象棋殿堂》课，教师先讲解了一盘较有名的棋局，重点对开局进行了详细讲解，然后全体学生现场下棋，两人一组，分组对杀，教师及时予以指导，教学方式设计合理，每位学生都能够积极参与各教学环节，取得较好的教学效果。

2.2.2 主要问题及提升课堂教学质量的建议

有少数教师东拼西凑一些公共平台资料，没有新意，教学目标不明确，教学内容较随意，授课与知识传输渠道固化，单向灌输是主要形式，缺少互动、探索与研讨环节，教、学难以相长，学生学习兴趣难以调动，思维能力和创新意识难以培养。教学效果差，评价负面或消极。个别课程受众面太窄，学生缺席较普遍，课堂较冷清。许多学生对该类课程不够重视，有混学分的目的，老师授课态度也分化严重，也有老师授课目的仅仅是为了课时数量。

2.3 专业类平台课

2.3.1 优点和典型案例

专业课教师教学态度、技巧都比较到位，学生重视，听课比较认真，教学效果大多不错。

艺术学院姜玥、廖聪老师的形体课，欧凯老师的现代舞课，刘芳、王欣老师的声乐课都给人留下深刻的印象。他们治学严谨，严而不苛，教学十分认真，有耐心。陈俐教授和李建华副教授上课准备充分，内容丰富，课堂生动活泼，教学方法多样，教学效果好。

新传学院王娟老师《新闻学概论》课，教师不局限于教材，也不拘泥于理论陈述。详细阐述了新闻的时效性和时新性，让大家切实感受到“平常人加不平常事等于新闻、不平常人加平常事也等于新闻”。教师备课充分，课程设计有特色，授课思路清晰，表达流畅，学习通平台讨论区讨论热烈。

外国语学院刘绍斌老师的《英语写作》课，教师知识讲授完整清晰流畅，教态自然大方，手势交流意识强，驾驭课堂有感染力。板书详尽丰富有效，层次清楚，板书与 PPT 课件转换自然，相辅相成。学生积极参加教学环节，听课认真，课堂效果较好。

王振兴老师的《无机化学》，陈素华教师的《电路与电子学》，汪庆年老师的《电路》，喻嵘和王艳庆老师的《低频电子线路》，梁音和周辉林老师的《信号与系统》，汪艳璐老师的《生物化学》，熊涛老师的《生物工程学科导论》等课程都给督导留下了深刻的印象，教师讲课耐心，精神饱满，有亲和力，有感染力，能够吸引学生注意力，学生听课认真，互动积极，课堂气氛好。

督导员毛慧玲教授特别提到化学系徐香兰教授的《物理化学》课，

称徐老师的手写教案是她所看过的最工整最漂亮的教案，徐老师每年都会根据情况修正并手写教案，授课时徐老师按照“引出问题→板书分析→学生演算→多媒体辅助→归纳总结”的教学思路进行，整堂课讲解清楚，与学生互动频繁，学生对课程的关注度非常高。

2.3.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

经济管理学院课程教学存在难度与深度把握不一致的情况，混合式教学课程存在学生线上学习积极性及认真程度不及线下课等问题。

软件学院的梁声灼、夏灵林、雷洁、陈悦等老师均踩着上课铃声走进教室，学院需要加强管理，建议老师要提前 10 分钟左右到教室比较好。课程《工程伦理与网络安全法》一共五次课（10 课时），前三次由不同教师授课，第四次学生分组完成课题作业，最后一次答辩。课程变成讲座，这样安排是否合适？第二次左老师授课时一直坐着上课，中后排学生看不见老师，PPT 课件只有几张提纲式的文字描述，没有板书（没有站起来），授课完全念讲稿，教学敷衍，听课的学生非常少，教学效果不好。还有个别老师授课时课堂用语不规范，如“扯淡”“我不跟你扯了”等语言。个别教师的手势如单手指指着学生说话也不太合适。

个别老师教学内容散乱，较多时间介绍主题外围的相关知识及教师本人对外承接项目的一些工作过程，教学似乎总在外围运动，进不到主题，要点不明。

建议专业类平台课的授课周次不应少于八周。

2.4 创新创业教育课

2.4.1 优点和典型案例

不少教师备课充分，授课认真，取得良好的教学效果。如《大学生职业发展与就业指导》课由多位老师共同讲授，多数老师课前准备充分，教学内容丰富，教学中能融入思政元素，注重价值引领，有互动。PPT 制作质量较好，图文并茂，学生学习气氛较浓厚。

2.4.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

创新创业教育课也是争议比较大的一类课程，也存在学生混学分、老师混课时的现象。部分课程缺乏创新内容和创新思想观念，创业基础条件基本没有涉及，如资金、技术、项目、孵化基地、商业推广、人才、市场调研等都是空白。

建筑与设计学院陈战利老师的《大学生水处理模型设计》课，只有 3 位学生上课，学生引用网上检索的武汉大学学生做的题为“智能化自动控制生活污水净化再利用及发电装置”的 PPT，向老师介绍立项背景、项目方案、可行性分析和项目创新点，作为创新创业教育课，这样的教学安排效率低。

2.5 实验、实践类课程

2.5.1 优点和典型案例

实验课的教学目的是巩固理论课上学到的知识，培养、锻炼学生的动手、动脑能力，培养学生严谨的科学态度。围绕教学目的，化学化工学院的王敏、彭绍琴、王振兴、赵晓宏老师，生命科学学院的吴丽萍、周春花老师及机电学院的陈素华老师均开展了很有效的实验教学。结合实验课的特点，设计新颖有趣的课堂导入方式，激发学生学

习欲望和好奇心，吸引学生迅速进入实验课的探索学习中。化学类实验教师均特别强调安全注意事项，实验过程不断巡视，及时发现问题并纠正，及时解答同学们的提问。学生实验预习充分，预习报告良好，主动动手实验情况好。实验员实验前的准备工作完备，实验室整洁，仪器、药品摆放合适，实验使用的设备完好率高。

2.5.2 主要问题及提升课堂教学质量建议

上实验课时有些实验室门窗没有全部打开，存在安全隐患。

实习、实践类课程要按照教学大纲制定具体的教学计划，对教学计划的实施时间、地点、实习实践内容等要加强监督检查。

先进制造学院的《机械设计课程设计》课程大纲要求是 2.5 周，但上课时间与期末考试冲突，课程设计实际实施时间只有一周，学院教学安排不合理。

工程训练中心每年承担 23 万人时数的实践教学任务，2004 年教学条件的后续补充、改善不足，与国内同层次高校相比存在明显不足，缺乏先进制造相关设备和实训项目，实训设备落后，大部分手动机床停用，可用数控机床仅 10 台，且处于单机工作状态，未与工业互联网相联。实训机房使用的计算机不能满足新版教学软件的要求。目前实训教师整体年龄偏大，50 岁以下只有 2 位，近几年将有一些老师陆续退休，急需补充师资。

2.6 老教师开新课

老教师一般都有很好的学术积累，基础牢靠，效果良好。刘且根老师的《随机信号分析》课，教材选用恰当，PPT 与板书相结合的方

式讲课。教师课堂掌控能力较强，概念清楚，要点明确，内容充实，逻辑性强，与学生互动充分，听课率高，教学目标达成情况较好。生命科学学院钟丽梅老师的《生物统计学与实验设计》课，提问式教学，有手势，有板书，有互动，数据处理演示直观有效。讲完知识点讲例题，学生得到充分训练。

2.7 新教师上课

大部分新教师通过了学院试讲考核，基础能力有保障，表现都较好。但还是建议新入职教师多去观摩同专业老教师的课程教学。

杨雪蕊老师、刘翔老师的《物理化学》均表现优良，教师提前8分钟左右进教室做上课准备，课前备课充分，精神状态饱满，普通话好，音质优美，有自信，教学态度积极认真，着装规范，得体大方。PPT配合板书教学效果好，对所教授的知识很熟悉，脱稿授课，有较强的驾驭课堂的能力。

生命科学学院崔磊磊老师的《生物统计学与实验设计》课，崔老师第一次上课，但让人惊讶的是他好像是一位有教学经验的老教师，普通话好，讲课有热情，尤其是板书，真的让人眼前一亮，崔老师把这次课要讲的内容，重点要记忆的公式，全部都写在黑板上，方便学生听课。教学重点结合考研、科研展开知识点。崔老师教学认真，有一个备课本，上面记满了授课的重点和需要板书的内容，是热爱教学的年轻老师！

2.8 各类教学活动检查情况

2.8.1 看课、听课情况

开学第一天（周）教学秩序良好。

课堂总体情况良好，大部分教师教态从容，精神饱满，站立脱稿授课。部分教师使用板书，配合 PPT 演示。板书规范工整，PPT 较丰富多样。特别是专业课，学生听课情况令人满意。大部分教室座位集中，秩序井然，学生认真听讲，教学环境良好。

但一些课程内容略浅显，优质学习资源不足，作业多是浅表性内容。教学方法单调，老师一言堂教学，问题导向和任务型的学习活动少，引导学生深入思考、联想、创新的启迪教学少，课堂互动薄弱，学生大都处于被动学习状态。老师板书越来越少，建议教师在教学过程中，充分利用板书与 PPT 的结合，更好地梳理课程内容。

学生上课不太记笔记，教师应合理增加学生学习任务，要求学生做课堂笔记，以便更好地学习巩固所学知识。不少学生上课看手机、玩游戏等，老师应加强课堂管理，多关注学生的学习状况，有没有听懂，能否跟上老师的讲课节奏等。

2.8.2 校内本科专业综合评价定性评审和教学档案检查

本科专业综合评价定性评审发现一些学院不够重视，少数项目没有资料，一些项目没有按要求填写，少数专业上报的材料与要求不相关，撰写格式不统一，很多材料已经过期，却不及时清理撤下等。

教学档案检查发现许多毕业论文的指导记录不完整或过于简单，论文书写格式不符合学校要求，试卷阅卷整理不规范，一些资料归档不够科学，教研室活动不够，评定总评成绩时随意设定平时、期中和期末成绩权重，大纲执行不严等等。

3. 对学校教学相关管理部门工作的改进意见与建议

3.1 教务处

希望提交的课表信息准确无误，如有调整请及时更新。调代课制度要严格执行，不要等到督导发现无人上课再来解释填了调课表、没有送达之类的情况。

对学院排课进行窗口指导，尽量把工作日上的、下午时间利用好，减少晚上或周末的课程，周末教室常被各种考试占用。

对督导员提交的教学异动表要及时处理并反馈，要对提交异动表的督导员信息保密，以免给他们带来不必要的麻烦。

线上线下混合式教学(不定时虚拟教室)线上课不要求教师在线，是为了鼓励教师建设网络课程的一个举措，但有些课程的很多任课教师可能完全没有参与课程建设(如《大学生职业发展与就业指导》等)，却享受了政策红利，钻了政策的漏洞，这不合适。

督促教师提前 10 分钟左右到教室做课前准备，加强板书设计，强调教师不要一直站在电脑前授课，杜绝考前划重点行为。严禁教师以专业特色为由，随意改变上课时间、地点、课程内容、教学方式(如讲课改为讨论)等。

建立教师上新课的准入制度，建议先在学院试点，有了经验再推广。

可否在学校层面倡导上课时非教学必要，不得使用电子产品。

要求教师按照最新教学大纲参照统一教案模板各自编写课程教案。首次要求电子版，此后在电子版基础上通过手写方式在原教案上

进行调整、增补、消减、完善，至少每4年重写一次。学院每学期对所有开课课程的教案进行认真审核。

软件学院有许多外聘教师授课，教学质量受到一定影响，希望学校逐步增加对学院的投入，改善教学环境，逐年增加本院专任教师的比例。

3.2 后勤部门

建议加强对教室安全设施、教学运行设备的检查维修，建立每日巡查、维护制度，保障学生和教师正常安全上课，发现问题及时修复。

4. 督导工作及授课质量评价工作等方面的改进意见和建议

加强对“学得好”方面的督导工作，既要督教，更要督学。激发学生主动学习的热情，培养自学能力，向“学得好”转变。注重“教得好”与“学得好”相结合，只有两手抓，提高教学质量才能见成效。

一些专业课需要专业督导督查、听课，如艺术类课程，部分教师认为督导不懂专业，不能客观评判艺术类课程的教学质量。

晚上听课检查对老督导员有一定困难，建议安排听课任务时多加考虑。

对多人合上的课程，建议安排听课时指明具体的教师和听课时间。

建议加强新信息技术在课堂教学质量评价体系中的应用，使学校在教学管理、教学质量评价信息化和智能化等方面更上一个台阶。

多开展一些督导员集体活动，加强督导员之间的交流、学习，进一步提高督导水平和效果。适当提高督导员的福利待遇。督导员在填写教学检查表时评语不要太简单，少用格式化评语，评语要具体。

《物理化学》课的精细化教案与课堂实践

——记化学化工学院徐香兰教授

理工组 毛慧玲

像往常一样，我按照督导的工作安排，于今年10月11日第五节走进了智华科技楼A308室，听取了徐香兰教授的《物理化学4》课程。通过课前课后与徐教授的交谈，让我了解到了该课程的教学情况。值得一提的是讲台上放置的教案，让我眼前一亮，这是我见过的最工整、最漂亮的手写教案。我随即拍下了一张照片（图1）。近年来，随着电子设备的普及，教师们普遍使用电子版教案，基本上都挂在有关学习平台上，在课堂上能见到如此手写的教案，十分难得。

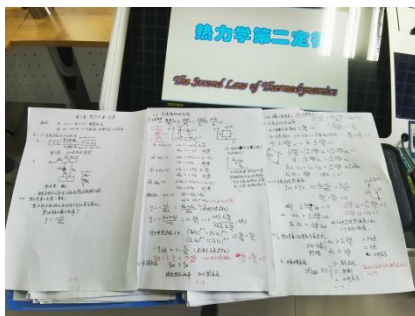


图1 课堂教学教案

1. 现场听课

“铃铃，铃铃”的上课声打断了我们的交谈。这节课的教学内容是“热力学第二定律”，徐教授按照“引出问题→板书分析→学生演算→多媒体辅助→归纳总结”的教学思路进行，整堂课流畅、自然。通过PPT展示知识点和相关图像，使得学生们更加直观地理解热力学第二定律的概念；借助黑板循序渐进地推导和演算，清晰地阐述热力

学第二定律的内涵和应用,并不时地要求学生们自己在草稿纸上进行公式的推导、演算,达到了边学习、边吸收、边巩固的效果。期间还时不时地采用反问式的方式引入知识点,引发学生思考,进一步增强了学生的参与度和学习效果。板书和多媒体辅助教学真正抓住了学生的注意力,使得整个教学过程更加生动、有趣,达到了教与学互进互长的效果。

2. 课后的交谈

下课后,我与徐香兰教授进行了深入交流。物理化学课程作为一门逻辑性极强的理论课程,需要一定的数学基础,公式推导较多。因此,学生在学习过程中可能会感到有一定的难度。为了更好地帮助学生跟上教学思路、提高学习效率,教案是每节课的授课思路和主要内容的重要体现。徐教授每次上课前都会认真备课,手写教案,教案工整漂亮、内容详尽、条理清晰。在她的教案中,主要包括导课、课前提问、板书设计、课堂习题等多个环节。徐教授认为通过手写教案,能更好地将教学理念、教学思路、主要内容和重点难点一目了然地呈现给学生们。

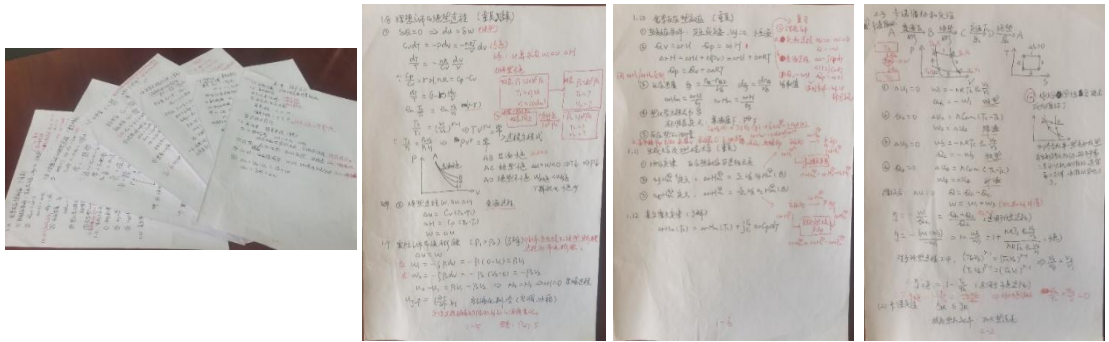


图2 手写教案展示

徐老师的课堂教学风格独特，她希望学生课上跟着教师教学思路走，不翻书不做笔记，边听课边思考，时不时在草稿纸上演算。她强调的是，教科书是最好的课前课后“老师”，而课堂上应跟着授课老师听课、思考，只有思考过的知识才能被吸收、才能转化成自己的。现今智能手机的普及，一定程度上导致学生懒于思考，进而影响思维能力的提高。这种教学方式注重培养学生养成遇到问题积极思考的习惯，提高学生培养质量。

徐教授讲授《物理化学》课程已有 12 年，每一次接到教学任务后都会在上次教学的基础之上，对教案进行不断地完善和改进，圈圈点点、增添新的教学内容和设计，以不断优化、完善教学思路 and 教学设计。徐教授一般一节课教案就 1 张 A4 纸（图 2）。通过这样的备课方式，徐教授可以更好地帮助学生掌握课程知识，提高学习效果。

3. 教案的思考

徐教授能够清晰地阐述教学内容，精准地呈现知识点，助力课堂效果大大提高，实现教与学的相互促进和融合，这些都得益于她的教学态度和教案书写。她的教案不仅为她的教学提供了明确的指引和规划，也为学生们提供了更好的学习资源和帮助。这种注重教学设计和教案的做法，不仅提高了教学质量和效率，也为学生们提供了更好的学习体验和成果。

随着电子信息技术的快速发展，电子版教案因其方便快捷而被广泛应用。但笔者认为，手写教案在当今的教育环境中仍然具有其独特的价值，能够更好地展现教师的书写功底和教学思路，具有不可替代

的实物感和亲切感。同时，手写教案备课，其教学思路、主要内容、重点难点都会一目了然，能充分展示教学水平和专业知识。此外手写教案还能够更好地促进教师与学生的互动和沟通，有助于提高教学质量，学生也能够感受到教师教学的敬业精神，为学生们树立了良好的学习榜样。

通过本次听课督导工作，我深刻认识到了手写教案的重要性及其价值，也体会到了徐香兰教授对教学的严谨态度和敬业精神。

4. 后记

教案是教学理论中的一种预见和依据。徐香兰教授对教材非常熟悉，且教学经验丰富，站在全局的高度，针对每一节的教学内容、教学目标，精心设计教学教案、教学策略和教学步骤。手写教案这种看似传统、耗时的做法，实际上体现了“以学生为本、助学生成才”的朴实教学理念。我相信，在未来的教育发展中，手写教案仍然会发挥其独特的作用，与电子版教案相互补充，共同为提高教学质量和培养优秀人才做出贡献。

两堂艺术课所思

文科组 王正琪

作为外语教师,近年来由于工作需要,我被分配到艺术学院听课。在这段时间我听了各种艺术课程,有芭蕾基础训练、钢琴即兴编配、色彩基础、合唱与指挥、纪录片赏析、赣剧艺术鉴赏等十多门课程。通过听课观摩,我深深地体会到艺术学院的课程设置既全面又科学,学生通过课程学习不但提高了专业知识,而且培养了艺术素养。下面我想谈一谈印象最深的二节课。

10月12日下午第六节课我怀着好奇的心情走进艺术楼B409教室观摩《合唱与指挥》课。当我走进教室,发现学生早就坐好准备上课,教室已经是座无虚席,这时任课老师李建华副教授走到我身边,让学生搬来一把椅子,我很快依着课桌旁的椅子坐下。

李老师开始讲解合唱课的意义、合唱指挥的姿态和指挥动作,要求合唱指挥的动作应该准确,简洁,美观大方,易于被了解,且富有表现力。

1. 指挥者站立时,上身挺直,两脚自然稍分,略成丁字形,左脚可稍上前,要站得稳且美观,指挥时身体不要大幅度摇摆。

2. 面部表情要丰富,眼睛要传神,善于运用眼神和表情来启发合唱队,协同一致地表达出作品的内涵,能及时纠正演唱发音不准的情况。

3. 指挥时双臂抬起至胸前,不宜过高或过低,一般情况下应掌握在上与眉齐,不低于腰部。挥动手臂时,要自然有力,舒展大方,手

指不要伸直，手心自然保持弓形，不要两手心平行向上或向下，注意动作的中心是手腕部。双手动作要匀称，指挥时拍点和拍子方向要清楚，不要含糊。一般来说，双手的动作相同而指挥方向相反，右手是指挥速度和节拍的，左手是掌握表情，强弱等，动作要灵活，富有表现力。

合唱指挥基本动作讲解后，李老师开始示范，教学生如何指挥二拍子型歌曲，以《歌唱祖国》为例。李老师一边讲解一边示范。第一拍为预备拍，第一小节为弱起小节，合唱开始时，第一拍应打出空拍，即双手应从上往下至最低点，起唱时间应从该最低点上升时开始，此时为第二拍。注意双手上升时要清楚有力，对合唱队发出明确的提示。李老师在反复演示指挥动作和讲解后，开始让学生模仿和演示。先是请五位学生上台演示，李老师对每个学生的站姿和指挥动作进行指导直到满意后又换一组学生练习，然后全班学生一起放音乐练习指挥。91 位学生在整个学习过程中都积极参与，课堂气氛非常活跃，教学效果很好，李老师完全达到了传授合唱指挥技巧和教学目的。

一个秋高气爽的星期四下午，我来到学校音乐厅 2 楼实验剧场观摩《赣剧艺术鉴赏》课，这节课是由陈俐教授讲授。该课的教学目的是传承赣文化，传播赣剧艺术。赣剧是江西省的地方传统戏剧，也是国家级非物质文化遗产之一。赣剧是江西最具代表性的地方剧种，可谓是中国戏曲宝库中的一颗璀璨的明珠。谈到赣剧艺术，陈教授兴致勃勃地介绍“临川四梦”。

“临川四梦”是明代剧作家汤显祖的四大戏曲作品，她包括《牡

丹亭》《紫钗记》《邯郸记》和《南柯记》。这些作品是汤显祖对人生的不同阶段的梦想体悟。四剧皆有梦境，前两个是儿女风情剧，后两个是社会风情剧，汤显祖的“四梦”是一种人生原本的真实，包含了作者深邃的思想内涵。通过陈老师声情并茂的介绍和解释，学生对赣剧有了初步了解，对赣文化传播起到一定作用。根据戏曲唱、念、坐、打这种综合性的表演形式的特点，陈老师为了活跃课堂，特意介绍戏曲中的“双剑”的基本剑法。双剑在京剧《霸王别姬》中，虞姬有一段载歌载舞的唱段和舞蹈使用了精美的双剑，双剑在赣剧中也有很多表现形式。陈老师边讲解边表演双剑，优美的表演，有力的剑法吸引了所有在场的学生，并且有些学生应陈老师邀请走上讲台跟着陈老师一招一式地练习双剑，这节课就在学生的演练过程中迎来了下课钟声，学生们都依依不舍地走出实验剧场。

通过以上这两节课，让我想起美国儿童心理学家和教育家杜威的“以学生为中心”的教学理念，李老师和陈老师都很好地运用了这一理念，重视和体现学生的教学主体作用，同时又不忽视教师的教学主导作用，牢牢控制上课节奏，调动学生学习积极性，以致教师不仅顺利完成教学计划又使学生饶有兴趣地掌握了课堂所授知识。这样的教学方法值得提倡，真正体现了希腊哲学家、教育家苏格拉底的“教育不是灌，而是点燃火焰”的教育思想，把我们的课堂教学变成老师点燃学生追求真理的火焰。

推荐一种“本科专业综合评估系统中教学改革成果” 的填写模式

理工组 王 平

这学期有幸参加了南昌大学本科专业综合评估工作。本科院校专业评估是对教学质量、就业情况、学术研究、专业设置、办学条件等方面的综合评价，通过对这些方面的评估和比较，帮助学生选择适合自己的本科专业和院校，有利于提高学校的教学质量和声誉，吸引更多的学生和教师资源。

我负责评分的指标点中有“6.7.1 教学改革成果情况”一节，是由数据表格呈现的，表格中展现的成果是学校各个专业近四年的教学成果，通过阅读资料发现很多专业教学成果丰富，其中包含教学成果奖、教改课题，教学论文、一流课程、在线资源共享精品课、教学团队等。例如数学与应用数学专业的案例之一，基于“名师、名课、名团队”的教学改革的研究与实践，项目主持人尹建东，该成果主要是在国家级教学名师、国家级精品课程和国家级教学团队的多元融合与相互作用下，通过改革教学模式、教学内容、教学方法，提高了大学数学教学质量，取得了很好的教书育人效果。以国家级教学名师为首的国家级教学团队先后建设了一系列国家级的精品课程、精品资源共享课、视频公开课以及国家级规划教材，构建了基于课堂、网络、移动三位一体的教学新模式，丰富了教学手段。这些网络教学资源在社会上反响很好，惠及全国数十万师生。近4年，团队成员继续建设国

家级精品在线开放课程，主持省教改重点课题，在这些基础上的教学改革成果《基于国家级“名师、名课、名团队”的大学数学教学改革的研究与实践》获得了国家级教学成果二等奖以及江西省教学成果一等奖。很多本科生发表了 SCI 论文，学生考取研究生的比例不断提高，学生在数学建模竞赛中获奖成绩在全省高校中名列第一。

在评审的过程中也发现很多专业写得不完整、不规范，案例是什么级别的项目不清楚，项目编号没填写，验收时间不清楚，成果不详细，这样会影响整个专业评估的得分。鉴于此原因，特推荐一种教学改革成果情况填写模式——南昌大学给排水科学与工程专业的填写模式，它属于教改课题案例，既交代了项目是省级教改课题、课题编号，又给出结题时间、研究成果，成果有基于教改课题发表的论文，大纲的修订，课件的制作等具体工作。该专业填写的教学成果案例名称为《土建类专业建筑法规课程参与式全程案例教学方法改革初探》，案例主要内容简介的填写形式如下。

本案例依托江西省教育厅省级教改课题（编号：JXJG-16-1-49）《土建类专业建筑法规课程参与式全程案例教学方法改革初探》。主持人为陈战利，参与人有刘振中、黄小华、詹健、罗丽平、饶凤玲，于 2019 年完成并通过结题验收。本教改课题将研究成果形成教改论文两篇，《浅析〈建筑法规〉课程教学改革》，陈战利，刘亚珩，杨非，黄小华，刘振中，詹健. 四川建材，2018, 46（12）：253-255；《〈建筑法规〉课程教学改革初探》，陈战利，罗丽平，饶凤玲，黄小华，刘振中，詹健. 四川建材，2019, 45（9）：220-222。经过努力工作，

本项目研究获得结果如下：完成了教学大纲的修订，做到“少、精、宽、新”的有机结合，加深基本概念和原理的讲授，部分了解性内容以学生自学为主。完成了主体教学内容的课件制作，除理论知识外收集了大量案例、判例及相关视频，供同学们比较直观地了解生产实践，将专业知识和实际相结合。教学模式改革，结合理论讲授精心挑选了多个时效性强的案例，以加深对理论知识的理解，同时通过学生的全程参与，提高了学习的积极性，强化了专业知识的学习，潜移默化于无形之中。

案例中涉及的成果论文附有支撑材料。所有成果的论文和奖励证书需进行扫描，做成 word 文档，放在支撑材料中，方便评阅时打开。

专业综合评估系统中材料的填写，对评估分数的影响不容忽视，希望引起重视。

一门学生喜爱的通识教育课

理工组 陶俊才



本学期，我接到了《走进国际象棋殿堂》课程的听课任务，该门课是通识教育课程，采用线上线下混合式教学模式，授课教师是物理与材料学院的李样生教授。国际象棋是国际通行棋种，是一种二人对弈的智力游戏。国际象棋对抗性强，变化多，趣味浓，既有科学性，又有艺术性和竞技性。下棋是一种需要策略和思考的娱乐方式，它可以锻炼下棋者的思维能力和决策能力，同时也可以帮助下棋者放松身心，减轻压力，对下棋者更好地理解和学习其他领域的知识也有一定的益处。面向学生开设棋类通识教育课具有较大的实际意义。

听课那天，我提早了近 20 分钟来到教室，李样生老师已经提前在教室做准备工作，讲课的地点在慧源楼，对教室没有特殊要求。李老師教学文档齐全，教材选用恰当，教学准备充分。讲课前学生扫描二维码签到，李老師展示了学生线上学习情况，可以看出他对每位学

生线上学习情况都比较了解。接着他采用多媒体课件与板书相结合的方式脱稿授课，并且使用教鞭在屏幕上进行指点。李老师教学经验丰富，治学严谨，表达能力强，讲课内容充实，概念清楚，要点明确，教学效果好。他先讲解了一盘较为有名的棋局，重点对棋局的开局进行了详细讲解，讲解了对手之间的谋略以及落子之前的思量。然后全体学生现场下棋，两人一组，分组对杀，教师及时予以指导。从现场情况来看，近 100 名学生都能够按照教师的分组安排迅速进入下棋状态，秩序井然。

李样生老师教学方式设计合理，整个教学环节每位学生都能够积极参与其中，获得了较好的教学效果。教学过程中，课堂纪律良好，学生听课率高，下棋也非常专注。通过现场观察和听取几位学生对《走进国际象棋殿堂》课程的评价，我认为李样生老师开设的《走进国际象棋殿堂》课程是一门学生普遍喜爱的通识教育课。